

IN HONOUR  
OF  
THE RT HON MARGARET THATCHER FRS MP,  
PRIME MINISTER  
OF  
GREAT BRITAIN

В ЧЕ С Т Ь  
ЕЕ ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА  
ГОСПОЖИ  
МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР,  
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ

დიდი ბრიტანეთის  
პრემიერ მინისტრის,  
მისი აღმატებულების,  
ქალბატონ მარგარეტ ტეტჩერის

ს ა კ ა ტ ი ვ ც ე ა შ უ ლ ი დ

IN HONOUR  
OF  
THE RT HON MARGARET THATCHER FRS MP,  
PRIME MINISTER  
OF  
GREAT BRITAIN

В ЧЕСТЬ  
ЕЕ ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА  
ГОСПОЖИ  
МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР,  
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ

დიდი ბრიტანეთის  
პრემიერ მინისტრის,  
მისი ალმატაბულების,  
ჟალბატონ მარგარეტ ტაჩერის

ს ა კ ა ტ ი ვ ც ი ა მ უ ლ ო დ

Concert

April 1, 1987

B. Britten. — performed by Georgian  
Fugue on Purcell's State Symphony Orches-  
theme tra (Conductor:  
J. Kakhidze).

Georgian folk dance — performed by Georgian  
State Academic Folk  
Dance Company.  
(Artistic directors:  
N. Ramishvili and  
T. Sukhishvili).

Georgian folk song — performed by Georgian  
State Academic Folk  
Dance and Song  
Company  
(Artistic director:  
J. Chkuaselli).

G. Verdi. — performed by  
Aboli's aria from Ts. Tatishvili.  
«Don Carlos»

P. Chaikovsky. — performed by State  
«Andante cantabile» Quartet of Georgia.

P. Mascagni. — performed by  
Duet from M. Kasrashvili and  
«Cavalleria Z. Sotkilava.  
Rusticana»

Z. Paliashvili. — performed by soloists  
Excerpt from and chorus of Z. Paliashvili  
«Abessalom Tbilisi State Opera  
and Eteri» Company.

Dance «Competition» — performed by  
Georgian State Academic  
Folk Dance Company.

Tbilisi State Academic  
Opera and Ballet  
House

## К О Н Ц Е Р Т

мастеров искусств Грузинской ССР

1 апреля 1987 г.

- Б. Бриттен. — Исполняет Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер народный артист СССР Дж. Кахидзе.
- Фуга на тему Перселла.
- Грузинский танец. — Исполняет Государственный заслуженный академический ансамбль народного танца Грузии. Художественные руководители: народная артистка СССР Иппо Рамнишвили и народный артист ГССР Т. Сухишвили.
- Грузинская народная песня. — Исполняет Государственный заслуженный ансамбль народной песни и танца Грузии. Художественный руководитель Дж. Чкуасели.

- Дж. Верди. — Исполняет народная артистка СССР Ц. Тапшвили.
- Ария Эболи из оперы «Дон Карлос».
- П. Чайковский. — Исполняет Государственный квартет Грузии.
- «Анданте Капталле»
- П. Масканы. — Исполняют народные артисты СССР, солисты Большого театра Союза ССР М. Касрашвили и З. Соткилава.
- Дует из оперы «Сельская честь».
- З. Палиашвили. — Исполняют солисты, хор и оркестр Государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.
- Фрагмент из оперы «Абесалом и Этери».
- Танец — Исполняет Государственный заслуженный академический ансамбль народного танца Грузии.
- «Соревнование».
- Тбилисский Государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили.

საქართველოს სსრ ხელოვნების ოსტატთა

კ მ ნ ც ე რ ტ ი

1 აპრილი 1987 წელი

- ბ. ბრიტენი. — ასრულებს საქართვე-  
ფუგა პერსელის  
თემაზე. — ასრულებს საქართვე-  
ლოს სახელმწიფო სიმ-  
ფონიური ორკესტრი,  
დირიჟორი სსრკ სახალ-  
ხო არტისტი ჯანსუღ კა-  
ხიძე.
- ცეკვა „ქართული“. — ასრულებს საქართვე-  
ლოს ხალხური ცეკვის  
სახელმწიფო დამსახუ-  
რებული აკადემიური ან-  
სამბლი.  
მხატვრული ხელმძღვა-  
ნელები: სსრკ სახალხო  
არტისტი ნინო რამიშვი-  
ლი და საქართველოს  
სსრ სახალხო არტისტი  
თენგიზ სუხიშვილი.
- ქართული ხალხური — ასრულებს საქართვე-  
სიმღერა. — ლოს ხალხური სიმღე-  
რისა და ცეკვის სახელ-  
მწიფო დამსახურებული  
ანსამბლი.  
მხატვრული ხელმძღვა-  
ნელი ჯემალ ჭკუასელი.

- ჯ. ვერდი. — ასრულებს სსრკ სახალ-  
ეზოლის არია ოპე-  
რიდან „დონ კარ-  
ლოსი“. — ასრულებს სსრკ სახალ-  
ხო არტისტი ცისანა ტა-  
ტიშვილი.
- ბ. ჩაიკოვსკი. — ასრულებს საქართვე-  
„ანდანტე კანტაბი-  
ლე“. — ლოს სახელმწიფო კვარ-  
ტეტი.
- პ. მასკანი. — ასრულებენ სსრკ სახალ-  
ლეუტი ოპერიდან  
„სოფლის პათიოს-  
ნება“. — ასრულებენ სსრკ სახალ-  
ხო არტისტები, სსრკ დი-  
დი თეატრის სოლისტე-  
ბი მაცყვალა ქასრაშვილი  
და ზურაბ სოტკილავა.
- ზ. ფალიაშვილი. — ასრულებენ ზ. ფალიაშ-  
ვილის სახელობის ოპე-  
რიდან „აბესალომ  
და ეთერი“. — ასრულებენ ზ. ფალიაშ-  
ვილის სახელობის ოპე-  
რისა და ბალეტის სა-  
ხელმწიფო აკადემიური  
თეატრის სოლისტები,  
გუნდი და ორკესტრი.
- ცეკვა „მეფიბრი“. — ასრულებს საქართვე-  
ლოს ხალხური ცეკვის  
სახელმწიფო დამსახურე-  
ბული აკადემიური ან-  
სამბლი.

თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა  
და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

In the second section, the author provides a detailed breakdown of the company's revenue streams. This includes sales from various product lines and services. The data shows a steady increase in revenue over the past year, which is attributed to strategic marketing efforts and improved operational efficiency.

The third section focuses on the company's financial health and liquidity. It highlights the strong cash flow and the ability to meet all financial obligations. The author also mentions the company's commitment to investing in research and development to stay ahead in the market.

Finally, the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It suggests that the company should continue to focus on innovation and customer satisfaction to drive long-term growth. The author also expresses confidence in the company's future prospects.